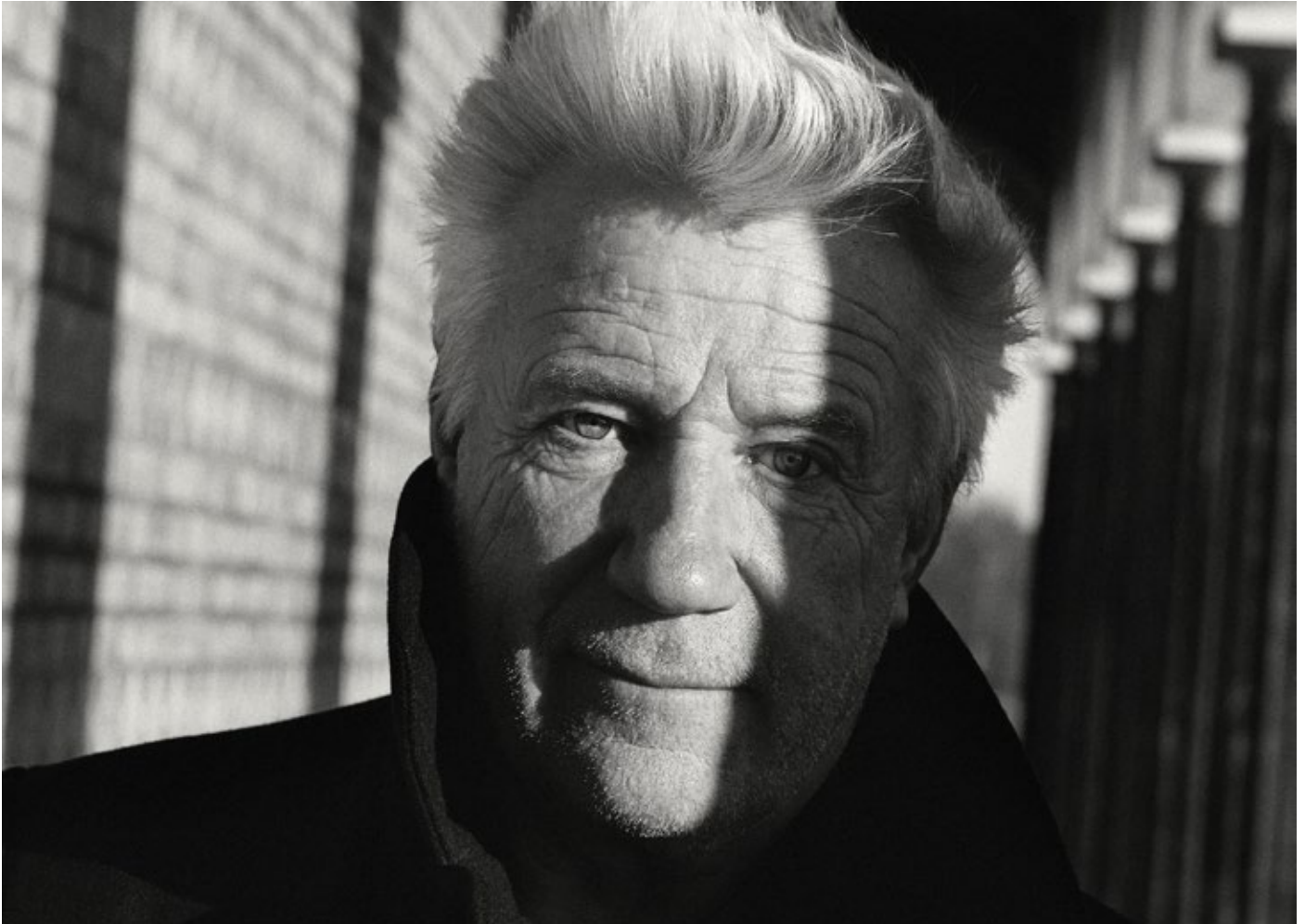


JÖRG SCHÜTTAUF



Jahrgang: 1961

Wohnort: Potsdam

Größe: 173 cm

Augenfarbe: blau

Haarfarbe: blond-grau

Führerschein Klasse: B (PKW), Motorrad

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (gut), Russisch (Grundkenntnisse)

Dialekt: Sächsisch (Heimtdialekt), Berlinerisch

Sportarten: Inline Skating, Kanu, Rennrad, Tennis, Ski

Instrument: Klavier

Gesang: Chanson

Stimmelage Bariton, Bass

Ausbildung

1982 – 1986 Schauspielerausbildung Theaterhochschule Hans Otto, Leipzig

Auszeichnungen

- 2022 Deutscher Filmpreis „Lieber Thomas“ | Nominierung BESTER NEBENDARSTELLER
- 2018 Deutscher Schauspielpreis „Vorwärts immer“ | KOMÖDIANTISCHE ROLLE – BESTER DARSTELLER
- 2018 Quotenmeter-Fernsehpreis „13 Uhr Mittags“ | Nominierung BESTER DARSTELLER FERNSEHFILM ODER MEHRTEILER
- 2017 Bayerischer Filmpreis „Vorwärts immer“ | BESTER DARSTELLER
- 2010 Deutscher Fernsehpreis „Tatort – Weil sie böse sind“ | BESTER FERNSEHFILM | Ensemblemitglied
- 2009 Deutscher Fernsehpreis „Wir sind das Volk“ | BESTER MEHRTEILER | Ensemblemitglied
- 2007 Grimme Preis „Arnies Welt“ | Ensemblemitglied
- 2006 Hessischer Fernsehpreis „Tatort – Das letzte Rennen“ | BESTER DARSTELLER
- 2005 Grimme Preis „Tatort – Herzversagen“ | Ensemblemitglied
- 2002 Preis des Verbandes der Deutschen Filmkritik „Berlin is in Germany“ | BESTER DARSTELLER
- 2001 1. Preis aller Tournee-Aufführungen „Besuch bei Mr. Green“
- 2001 Panorama Publikumspreis Berlinale „Berlin is in Germany“
- 2000 Deutscher Fernsehpreis „Warten ist der Tod“ & „Ich habe NEIN gesagt“ | BESTER DARSTELLER
- 2000 Grimme Preis „Warten ist der Tod“ | Ensemblemitglied
- 1999 Grimme Preis „Der Laden“ | Ensemblemitglied
- 1998 Grimme Preis „Viel Spaß mit meiner Frau“ | Ensemblemitglied
- 1997 Bayerischer Fernsehpreis „Viel Spaß mit meiner Frau“ | BESTER DARSTELLER
- 1995 Fernsehspielpreis der Akademie für darstellende Künste „Der große Abgang“ | REGIE & DREHBUCH | Ensemblemitglied
- 1993 Grimme-Preis „Lenz“ | REGIE | Ensemblemitglied
- 1986 Festival Koczalin (Polen) „Ete und Ali“ | BESTER DARSTELLER

Filmografie

KINO / TV / STREAMING (Auswahl)

- 2025 MY EX (ZDF Serie)
Regie: Tarek Roehlinger | Casting: Gwendolyn Clayton | Keshet Fiction Germany
- 2025 NEUES LAND (ZDF)
Regie: Esther Rauch | Casting: Cornelia Mareth & Maria Rölcke | UFA Mitte
- 2024 EIN GANZ GROßES DING (ZDF)
Regie: Francis Meletzky | Casting: Tröber – Nina Houwer | MadeFor Film
- 2024 IM SCHATTEN DER ANGST – Der Skorpion (ORF – ZDF Reihe)
Regie: Umut Dag | Casting: Nicole Schmied | Mona Film und Tivoli Film
- 2024 FESTE FEIERN (ZDF)
Regie: Julia Becker | Casting: Iris Baumüller | Oma Inge Film
- 2024 ERZGEBIRGSKRIMI – Über die Grenze (ZDF)
Regie: Thorsten M. Schmidt | Casting: Gabriele Jung | nfp
- 2023 DER FALL MARIANNE VOSS (ZDF)
Regie: Uljana Havemann | Casting: Suse Marquardt | Senator Film
- 2022 EIN FEST FÜRS LEBEN (Kino)
Regie: Richard Huber | Casting: Iris Baumüller | UFA Fiction
- 2022 DER USEDOM KRIMI – Geburt der Drachenfrau (ARD Reihe)
Regie: Grzegorz Muskala | Casting: Anja Dührberg | Polyphon
- 2022 DER USEDOM KRIMI – Friedhof der Welpen (ARD Reihe)
Regie: Grzegorz Muskala | Casting: Anja Dührberg | Polyphon
- 2022 WER WIR SIND (ARD Miniserie)
Regie: Charlotte Rolfes | Casting: Karimah El-Giamal | Via Film
- 2022 TOD DEN LEBENDEN (ARD Miniserie)
Regie: Tom Lass | Casting: Ulrike Müller | Anderthalb Medienproduktion
- 2022 WOLFSJAGD (ARD)
Regie: Jakob Ziemnicki | Casting: Tina Böckenhauer | U5 Filmproduktion
- 2022 WOLFSWINKEL (ARD)
Regie: Ruth Olshan | Casting: Silke Koch | Zischlermann Filmproduktion
- 2022 DIE NETTESTEN MENSCHEN DER WELT (ARD Miniserie)
Regie: Alexander Adolph | Casting: Franziska Aigner | Studio Zentral | Network Movie
- 2021 FREUNDE SIND MEHR – Zur Feier des Tages (ZDF Reihe)
Regie: Dagmar Säume | Casting: Laura Buschhagen | die Film GmbH
- 2021 FREUNDE SIND MEHR – Viergefühl (ZDF Reihe)
Regie: Dagmar Säume | Casting: Laura Buschhagen | die Film GmbH
- 2021 SÜßER RAUSCH (ZDF Mehrteiler)
Regie: Sabine Derflinger | Casting: Siegfried Wagner | Bavaria Fiction
- 2021 TODESURTEIL (ProSieben)
Regie: Christopher Schier | Casting: Stefany Pohlmann | Epo Film

-
- 2020 WIR KÖNNTEN GENAUSO GUT TOT SEIN (Kino)
Regie: Natalia Sinelnikova | Casting: Karl Schirnhofner | Heartwakefilms
- 2020 DAS MÄDCHEN MIT DEN GOLDENEN HÄNDEN (Kino)
Regie: Katharina Schubert | if...Productions
- 2020 DIE JÄGERIN – Nach eigenem Gesetz (ZDF Reihe)
Regie: Andreas Herzog | Casting: Tina Böckenhauer | Real Film
- 2020 TATORT – Ein paar Worte nach Mitternacht (ARD)
Regie: Lena Knauss | Casting: Marion Haack | Real Film
- 2019 LIEBER THOMAS (Kino)
Regie: Andreas Kleinert | Casting: Karen Wendland | Zeitsprung Pictures
Deutscher Filmpreis | Nominierung BESTER NEBENDARSTELLER
- 2019 FAKING BULLSHIT – Krimineller als die Polizei erlaubt (Kino)
Regie: Alexander Schubert | Casting: Karen Wendland | Telepool
- 2019 LEANDER HAUßMANN'S STASIKOMÖDIE (Kino)
Regie: Leander Haußmann | Casting: Suse Marquardt | UFA Fiction
- 2019 DIE TOTEN VON MARNOW (ARD Mehrteiler)
Regie: Andreas Herzog | Casting: Anja Dührberg | Polyphon
- 2019 TATORT – Der letzte Schrey (ARD)
Regie: Mira Thiel | Casting: Iris Baumüller | W&B Television
- 2019 KRANKE GESCHÄFTE (ZDF)
Regie: Urs Egger | Casting: Simone Bär | RatPack Filmproduktion
- 2018 ES GILT DAS GESPROCHENE WORT (Kino)
Regie: Ilka Catak | if...Productions
- 2018 UNTER LEUTEN – Das zerrissene Dorf (ZDF Mehrteiler)
Regie: Matti Geschonneck | Casting: Simone Bär | Network Movie
- 2018 DER BAHNHOFVORSTEHER (Teaser)
Regie: Conny Grünberg
- 2018 OSTFRIESLANDSKRIMI – Ostfriesenblut (ZDF Reihe)
Regie: Rick Ostermann | Casting: Nessie Nesslauer | Schiwago Film
- 2018 MAGISCHE MOMENTE – Pauls Weihnachtswunsch (ZDF)
Regie: Vivian Naefe | Casting: Emrah Ertem | Neue Schönhauser
- 2017 WALPURGISNACHT – Die Mädchen und der Tod (ZDF Mehrteiler)
Regie: Hans Steinbichler | Casting: Simone Bär | W&B Television
- 2017 MACHT EUCH KEINE SORGEN (ARD)
Regie: Emily Atef | Casting: Suse Marquardt | Zero One Film
- 2017 13 UHR MITTAGS (ARD)
Regie: Martina Plura | Casting: Marion Haack | Aspekt Telefilm
Quotenmeter-Fernsehpreis | Nominierung BESTER DARSTELLER FERNSEHFILM
- 2016 BAD BANKS (ZDF Serie)
Regie: Christian Schwochow | Casting: Anja Dührberg | Letterbox
- 2016 BRUNO VAN LEEUWEN – Der Tod und das Mädchen (ZDF)
Regie: Hans Steinbichler | Network Movie
- 2016 WERK OHNE AUTOR (Kino)
Regie: Florian Henckel v. Donnersmarck | Casting: Simone Bär | W&B Film
- 2016 DER ANDERE – Eine Familiengeschichte (ZDF)
Regie: Feo Aladag | Independent Artists

-
- 2015 VORWÄRTS IMMER (Kino)
Regie: Francis Meletzky | Casting: Emrah Ertem | DCM Film
Deutscher Schauspielpreis | KOMÖDIANTISCHE ROLLE – BESTER DARSTELLER
- 2015 DER GLEICHE HIMMEL (ZDF Mehrteiler)
Regie: Oliver Hirschbiegel | Casting: An Dorthe Braker | UFA Fiction
- 2015 DENGLER – Am zwölften Tag (ZDF Reihe)
Regie: Lars Kraume | Casting: Siegfried Wagner | Bavaria Fiction
- 2014 DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER (Kino)
Regie: Lars Kraume | Casting: Nessie Nesslauer | Zero One Film
- 2014 WILSBERG – Bauch, Beine, Po (ZDF Reihe)
Regie: Dominic Müller | Casting: Emrah Ertem | Eyeworks Germany
- 2014 HEIMAT IST KEIN ORT (ARD)
Regie: Udo Witte | MWM Writing Pictures
- 2014 KRAUSES GEHEIMNIS (ARD)
Regie: Bernd Böhlich | Casting: Dorothea Trebs | Mafilm
- 2014 TOD EINES MÄDCHENS (ZDF Mehrteiler)
Regie: Thomas Berger | Casting: Rebecca Gerling | Network Movie
- 2013 HELEN DORN – Das dritte Mädchen (ZDF Reihe)
Regie: Matti Geschonneck | Network Movie
- 2013 KATIE FFORDE- Das Meer in Dir (ZDF Reihe)
Regie: Sebastian Grobler | Casting: Rebecca Gerling | Network Movie
- 2012 BLITZ BLANK (ARD)
Regie: Ingo Rasper | Casting: Clemens Erbach | SWR
- 2012 STRALSUND – Tödliches Versprechen (ZDF Reihe)
Regie: Martin Eigler | Casting: Sandra Köppe | Network Movie
- 2011 NEUE HEIMATGESCHICHTEN (ARD Serie)
Regie: Mirko Zeuschner | Polyphon Film
- 2010 STANKOWSKIS MILLIONEN (ZDF)
Regie: Franziska Meyer Price | Casting: Tina Böckenhauer | Studio Hamburg
- 2010 FLEMMING (ZDF)
Regie: Bernhard Stephan | Phoenix Film
- 2010 GANZ DER PAPA (ARD)
Regie: Matthias Steurer | Casting: Franziska Aigner | TeamWorx
- 2010 DAS DUO – Tödliche Nähe (ZDF Reihe)
Regie: Tobias Ineichen | Casting: Lore Blössl | TV60 Film
- 2009 KONGO (ZDF)
Regie: Peter Keglevic | TeamWorx
- 2009 TATORT – Am Ende des Tages (ARD)
Regie: Titus Selge | HR
- 2009 TATORT – Weil sie böse sind (ARD)
Regie: Florian Schwarz | HR
Deutscher Fernsehpreis | BESTER FERNSEHFILM
- 2009 EMILIE RICHARDS – Das Paradies am Ende der Welt (ZDF Reihe)
Regie: Thomas Hezel | Polyphon International
- 2009 DAS TRAUMSCHIFF (ZDF)
Regie: Karola Meeder | Polyphon Film

-
- 2008 DAS TOTAL VERRÜCKTE WOCHENENDE (SAT1)
Regie: Ulli Baumann | Stream Films
- 2008 TATORT – Neuland (ARD)
Regie: Manuel Flurin Hendry | HR
- 2008 SO GLÜCKLICH WAR ICH NOCH NIE (Kino)
Regie: Alexander Adolph | Casting: Nina Haun | Studiocanal
- 2008 TATORT – Der tote Chinese (ARD)
Regie: Henk Handloegten | HR
- 2007 HEIMATGESCHICHTEN (ARD Serie)
Regie: Peter Welz | Polyphon Film
- 2007 DIE BLÜCHERBANDE (ARD)
Regie: Peter Welz | ndf
- 2007 DAS 1000 MILLIONEN DOLLAR DATE (SAT1)
Regie: Josh Broecker | Sperl + Schott Film
- 2007 TATORT – Der frühe Abschied (ARD)
Regie: Lars Krause | HR
- 2007 TATORT – Bevor es dunkel wird (ARD)
Regie: Martin Enlen | HR
- 2007 WIR SIND DAS VOLK – Liebe kennt keine Grenzen (SAT1 Mehrteiler)
Regie: Thomas Berger | Casting: Daniela Tolkien | Olga Film
Deutscher Fernsehpreis | BESTER MEHRTEILER
- 2006 NICHTS IST VERGESSEN (ARD)
Regie: Nils Willbrandt | Casting: Simone Bär | Cinecentrum Berlin
- 2006 HEIMATGESCHICHTEN (ARD Serie)
Regie: Lars Jessen | Polyphon Film
- 2006 TATORT – Unter uns (ARD)
Regie: Margarethe von Trotta | HR
- 2006 TATORT – Der Tag des Jägers (ARD)
Regie: Niki Stein | HR
- 2006 MEINE SCHÖNE NACHBARIN (Kino)
Regie: Peter Kahane | Casting: Uwe Bünker | MediaPark
- 2006 PEER GYNT (Kino)
Regie: Uwe Janson | Casting: Dorothee Weyers | Salzgeber & Co.
- 2005 TATORT – Das letzte Rennen (ARD)
Regie: Edward Berger | Casting: Ingrid Böhm | HR
Hessischer Fernsehpreis | BESTER DARSTELLER
- 2005 TATORT – Außer Gefecht (ARD)
Regie: Friedemann Fromm | Casting: Lore Blössl | TV60 Film
- 2005 HEIMATGESCHICHTEN (ARD Serie)
Regie: Guido Peters | Polyphon Film
- 2005 ARNIES WELT (ARD)
Regie: Isabell Kleefeld | Casting: Sabine Schwedhelm | Little Shark Entertainment
Grimme Preis „Arnies Welt“
- 2005 POLIZEIRUF110 – Die Tote aus der Saale (ARD)
Regie: Marco Serafini | Casting: Ines Rahn | Saxonia Media

-
- 2005 TATORT – Leerstand (ARD)
Regie: Niki Stein | Casting: Ingrid Böhm | HR
- 2004 MÖRDERISCHE SUCHE (ZDF)
Regie: Johannes Gräser | Odeon Fiction
- 2004 TATORT – Wo ist Max Gravert? (ARD)
Regie: Lars Krause | Casting: Ingrid Böhm | HR
- 2004 TATORT – Herzversagen (ARD)
Regie: Thomas Freundner | Casting: Ingrid Böhm | HR
Grimme Preis „Tatort – Herzversagen“
- 2003 DER STICH DES SKORPION (ARD)
Regie: Stephan Wagner | Casting: Anja Dührberg | Studio Hamburg
- 2003 TATORT – Janus (ARD)
Regie: Klaus Gietinger | Casting: Ingrid Böhm | HR
- 2003 TATORT – Frauenmorde (ARD)
Regie: Niki Stein | Casting: Ingrid Böhm | HR
- 2003 TATORT – Das Böse (ARD)
Regie: Niki Stein | Casting: Ingrid Böhm | HR
- 2003 NACHBARINNEN (Kino)
Regie: Francis Meletzky | Juni Film
- 2002 EIN GANZER KERL FÜR MAMA (SAT1)
Regie: Zoltan Spirandelli | Casting: Uwe Bünker | Beta Film
- 2002 DER FREUND VON FRÜHER (ZDF)
Regie: Matthias Tiefenbacher | Casting: Sandra Köppe | Network Movie
- 2001 TATORT – Oskar (ARD)
Regie: Niki Stein | Casting: Ingrid Böhm | HR
- 2001 POLIZEIRUF110 – Henkersmahlzeit (ARD)
Regie: Hartmut Griesmayr | Casting: Silke Fintelmann | Mdf
- 2001 BERLIN IS IN GERMANY (Kino)
Regie: Hannes Stöhr | Casting: Karen Wendland | Piffli Medien
Preis des Verbandes der Deutschen Filmkritik | BESTER DARSTELLER
Panorama Publikumspreis Berlinale
- 2000 TRAUMSCHIFF – Mexico (ZDF)
Regie: Michael Steinke | Polyphon Film
- 2000 TATORT – Gute Freunde (ARD)
Regie: Martin Gies | SWR
- 2000 1000 MEILEN FÜR DIE LIEBE (ZDF Mehrteiler)
Regie: Peter Deutsch | Polyphon Film
- 2000 ANWALT ABEL – Zuckerbrot und Peitsche (ZDF Reihe)
Regie: Christian Görlitz | Casting: Lore Blössl | TV60 Film
- 1999 WARTEN IST DER TOD (ZDF)
Regie: Hartmut Schoen | Multimedia
Deutscher Fernsehpreis | BESTER DARSTELLER
Grimme Preis „Warten ist der Tod“
- 1999 TODESFLUG (ZDF)
Regie: Peter Schulze-Rohr | Polyphon Film
- 1999 BELLA BLOCK – Abschied im Licht (ZDF Reihe)
Regie: Christian von Castelberg | Objektiv Film

-
- 1992 DER FAHNDER (ARD Serie)
Regie: Michael Mickenroth | Bavaria Film
- 1991 ENGEL MIT EINEM FLÜGEL (TV)
Regie: Dagmar Wittmers | DFF
- 1991 DER FAHNDER (ARD Serie)
Regie: Dominik Graf | Bavaria Film
- 1989 POLIZEIRUF110 – Drei Flaschen Tokajer (ARD)
Regie: Udo Witte | DFF
- 1985 ETE UND ALI (Kino)
Regie: Peter Kahane | Defa Studio
Festival Koczalin (Polen) „Ete und Ali“ | BESTER DARSTELLER

Theater

- 2023 – 2025 DER ZERBROCHENE KRUG
Regie: Christian Schmidt | Schauspielhaus Chemnitz
- 2018 – 2023 ABRAHAM Operettenkönig von Berlin
Regie: Klaus Noak | Hamburg
- 2016 EINER FLOG ÜBER DAS KUCKUCKSNEST
Regie: Michael Bogdanov | Schloßpark Theater Berlin
- 2014 MISERY
Regie: Thomas Schendel | Schloßparktheater Berlin
- 2000 – 2004 DIE DREIGROSCHENOPER
Regie: Barbara Schall | Maxim Gorki Theater Berlin
- 1996 – 1998 BESUCH BEI MR. GREEN
Regie: Helmuth Fuchl | Theatergastspiele Kämpf
- 1992 WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF
Maxim Gorki Theater Berlin

Presse

Bei PR Anfragen wenden Sie sich bitte an: Silvia Schumacher / Mail: info@schumacher-pr.com Web: www.schumacher-pr.com

Jörg Schüttauf, geboren 1961 in Chemnitz, spielte bereits als Sechsjähriger im Pioniertheater der Stadt. Nach der 10. Klasse begann er eine Lehre als Bühnentechniker an der Chemnitzer Oper, gefolgt vom Militärdienst. Anschließend studierte er bis 1986 an der Schauspielschule Leipzig und spielte seine erste Filmhauptrolle in „Ete und Ali“ (Regie: Peter Kahane, 1984). Für sein Spiel erhält er 1986 den Nachwuchsschauspielerpreis auf dem 4. Nationalen Spielfilmfestival der DDR. Nach der Schauspielschule erhielt er ein Engagement am Hans-Otto-Theater in Potsdam. Nach dem Ende der DDR konzentrierte sich Jörg Schüttauf zunächst stärker auf die Theaterarbeit, war aber bald auch häufig im Fernsehen zu sehen.

Er übernahm die Titelrolle in der TV-Produktion „Lenz“ und wurde mit seinem ersten Grimme-Preis ausgezeichnet – für Jörg Schüttauf der Durchbruch als Schauspieler. Von 1992 bis 1996 spielte er in der Fernsehserie „Der Fahnder“ die Titelrolle, danach in vielen anderen TV-Formaten wie zum Beispiel „Tatort“, „Sperling“, „Der Alte“ sowie als Gangster Axel in Nico Hoffmanns mehrfach preisgekröntem TV-Film „Der große Abgang“ (1995). Für die Komödie „Viel Spaß mit meiner Frau“ (Regie: Peter Welz) erhielt Jörg Schüttauf einen weiteren Grimme-Preis. Mit dem „Deutschen Fernsehpreis“ wurde er für seinen Part als Gangster in dem Mehrteiler „Warten ist der Tod“ und für „Ich habe Nein gesagt“ ausgezeichnet. Im Kino brillierte er in „Berlin is in Germany“. Der Verband der deutschen Filmkritik zeichnete ihn für diese Rolle als besten Hauptdarsteller aus. Von 2002-2010 verkörperte er 18mal den Kommissar Fritz Dellwo im Frankfurter „Tatort“. Für „Herzversagen“ wurde er 2005 mit dem Grimme-Preis und nochmals 2007 für das TV-Krimidrama „Arnies Welt“ geehrt. 2015 sah man in den Filmen „Der Staat gegen Fritz Bauer“, „Heimat ist kein Ort“ und zuletzt im ZDF-Dreiteiler „Der gleiche Himmel“ (2017). Für seine Rolle in „Vorwärts immer!“ (2017), erhielt er den Bayerischen Filmpreis als „Bester Darsteller“. Daneben ist Jörg Schüttauf in zahlreichen Bühnenstücken zu bestaunen u.a. in dem 2015 in den Magdeburger Kammerspielen uraufgeführten und hochgelobten Stück „Abraham“. 2018 sah man ihn in der vielgelobten ZDF-Miniserie „Bad Banks“ von Christian Schwochow, in Emily Atefs Drama „Macht euch keine Sorgen“, in Martina Pluras „13 Uhr mittags“ und in Florian Henckel von Donnersmarcks oscarnominierten „Werk ohne Autor“. Für seine hervorragenden Leistungen in „Vorwärts immer!“ erhielt der Schauspieler 2018 den „Deutscher Schauspielerpreis“ als „Bester Schauspieler in einer komödiantischen Rolle. 2019 folgte der Zweiteiler „Walpurgisnacht-Die Mädchen und der Tod“ von Hans Steinbichler. Zudem erhielt er den „Zonser Darstellerpreis“ für seine Rolle als Lothar im MDR-Hörspiel „Manitu“. 2019 war Jörg Schüttauf in Ilker Cataks' „Es gilt das gesprochene Wort“ zu sehen sowie 2020 in Matti Geschonnecks quotenstarken Romanverfilmung „Unterleuten“ und im ZDF Fernsehfilm „Kranke Geschäfte“. 2021 folgte die Eventserie „Die Toten von Marnow“ (ARD, Mediathek) und Andreas Kleinerts preisgekrönter und vielgelobter Film „Lieber Thomas“. 2022 sah man Jörg Schüttauf in Katharina Marie Schuberts „Das Mädchen mit den goldenen Händen“, in Leander Haußmanns „Stasikomödie“ sowie in Sabine Derflingers „Rausch des Lebens“ und in dem Kinofilm „Wir könnten genauso gut tot sein“. 2023 folgten die Fernsehfilme „Wolfswinkel“, „Wolfsjagd“ sowie die Serien „Die nettesten Menschen der Welt“ und „Tod den Lebenden“ und die Kinokomödie „Ein Fest fürs Leben“.

Quelle: <https://www.schumacher-pr.com/schauspielerinnen/ansicht/anzeigen/joerg-schuettauf/>