

INKA FRIEDRICH



Jahrgang: 1965

Wohnort: Berlin

Größe: 160 cm

Augenfarbe: grün-braun

Haarfarbe: braun

Führerschein Klasse: B (PKW)

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (gut), Französisch (gut)

Dialekt: Badisch (Heimtdialekt)

Sportarten: Bodenturnen, Pilates, Yoga, Fechten (Bühne), Langlauf

Tanz: Klassische Tänze, Lateinamerikanische Tänze, Freestyle, Improvisation

Instrument: Klavier (gut), Blockflöte (Grundkenntnisse), Ukulele (Grundkenntnisse)

Gesang: Stimmlage Sopran

Ausbildung

1984 – 1988 Universität der Künste Berlin

Auszeichnungen

- 2021 Creativ Energy Filmpreis „Risiken und Nebenwirkungen“
Nominierung INT. FILMFEST EMDEN NORDERNEY
- 2013 Deutscher Fernsehpreis „Zeit der Helden“ | BESTE SERIE
- 2012 Deutscher Regiepreis Metropolis „Kehrtwende“ | BESTE SCHAUSPIELERIN
- 2012 Grimme Preis „Zeit der Helden“ | ENSEMBLEPREIS
- 2006 Deutscher Filmpreis „Sommer vorm Balkon“ | Nominierung BESTE SCHAUSPIELERIN
- 2006 Silver Hugo Award „Sommer vorm Balkon“ | BESTE SCHAUSPIELERIN
- 2006 Muestra International de Cine de Santo Domingo „Sommer vorm Balkon“ | BESTE SCHAUSPIELERIN
- 2005 Chicago International Filmfestival „Sommer vorm Balkon“ | BESTE SCHAUSPIELERIN
- 1989 Theater Heute „Das Käthchen von Heilbronn“ Theater Basel | BESTE NACHWUCHSSCHAUSPIELERIN

Filmografie

KINO / TV / STREAMING (Auswahl)

- 2025 DRIVE – THE PRETENDERS (Amazon Prime)
Regie: Sergej Moya | Casting: Siegfried Wagner, Tessa Frank | Bavaria Fiction
- 2025 BAUMGEFLÜSTER (ZDF)
Regie: Dirk Kummer | Casting: Die Annas | Claussen + Putz Filmproduktion
- 2025 FRIESLAND – Der letzte Häuptling (ZDF Reihe)
Regie: Alexander Costea | Casting: Michael Ludwig | Cologne Film
- 2025 ERZGEBIRGSKRIMI – Mordholz (ZDF Reihe)
Regie: Lena Knauss | Casting: Gabriele Jung | nfp
- 2024 MIT HERZ UND HOLLY – Kleine Wunder (ZDF Reihe)
Regie: Wolfgang Eisler | Casting: Stephanie Maile | Studio TV
- 2024 MIT HERZ UND HOLLY – Lichtblicke (ZDF Reihe)
Regie: Wolfgang Eisler | Casting: Stephanie Maile | Studio TV
- 2023 A PERFECT MATCH (Amazon Prime)
Regie: Florian Gallenberger | Casting: Teresa Razzauti | Bravado Media
- 2023 MIT HERZ UND HOLLY – Muttergefühle (ZDF Reihe)
Regie: Wolfgang Eisler | Casting: Stephanie Maile | Studio TV

-
- 2023 MIT HERZ UND HOLLY – Diagnose Neustart (ZDF Reihe)
Regie: Wolfgang Eisler | Casting: Stephanie Maile | Studio TV
- 2022 HOTEL BARCELONA (ZDF Mehrteiler)
Regie: Christian Theme | Casting: Karen Wendland | Dreamtool
- 2022 FACE À FACE (Serie France 2)
Regie: Stéphane Malhuret | Casting: Emmanuel Bloch | 3ème Oeil Story
- 2022 CLASHING DIFFERENCES (ZDF)
Regie: Merle Grimm | Casting: Stephanie Maile | a little Film Production
- 2021 TATORT – Unten im Tal (ARD)
Regie: Julia Langhof | Casting: Mai Seck | SWR
- 2021 BLACK BOX (Kino)
Regie: Asil Özge | Casting: Kristin Diehle | Zeitsprung Pictures
- 2021 ZURÜCK AUFS EIS (ARD)
Regie: Hanno Olderdissen | Casting: Stefany Pohlmann | Construction Film
- 2021 DER PALAST (ZDF Serie)
Regie: Uli Edel | Casting: Iris Baumüller | Constantin TV
- 2020 SOLO FÜR WEISS – Das letzte Opfer (ZDF Reihe)
Regie: Esther Bialas | Casting: Rebecca Gerling | Network Movie
- 2020 DAS QUARTETT – Die Tote vom Balkon (ZDF Reihe)
Regie: Vivian Naefe | Casting: Christine Matter | Akzente Film
- 2020 WESTWALL (ZDF Miniserie)
Regie: Isa Prahl | Casting: Iris Baumüller | Gaumont
- 2020 DOKTOR BALLOUZ (ZDF Serie)
Regie: Philipp Osthus | Casting: Marc Schötteldreier | X Filme
- 2020 DIE UNHEIMLICHE LEICHTIGKEIT DER REVOLUTION (ARD)
Regie: Andy Fetscher | Casting: Mareth & Rölcke | UFA Fiction
- 2019 ES IST ZU DEINEM BESTEN (Kino)
Regie: Marc Rothmund | Casting: Franziska Aigner | Koryphäen Film
- 2019 RISIKEN UND NEBENWIRKUNGEN (Kino)
Regie: Michael Kreihsl | Casting: Eva Roth | Epo Film
Creativ Energy Filmpreis | Nominierung INT. FILMFEST EMDEN NORDERNEY
- 2019 GOTT, DU KANNST EIN ARSCH SEIN (Kino)
Regie: Andre Erkau | Casting: Emrah Ertem | UFA Fiction
- 2018 SECHS AUF EINEN STREICH – Die Galoschen des Glücks (ARD Reihe)
Regie: Frederike Jehn | Casting: Suse Marquardt | Neue Schönauer Filmproduktion
- 2018 EXTRAKLASSE (ZDF)
Regie: Matthias Tiefenbacher | Casting: Mai Seck | UFA Fiction
- 2018 WILSBERG – Gottes Werk und Satans Kohle (ZDF Reihe)
Regie: Martin Enlen | Casting: Michael Ludwig | Warner Bros.
- 2018 MÜNCHEN MORD – Was vom Leben übrig bleibt (ZDF Reihe)
Regie: Jan Fehse | Casting: Lore Blössl | TV60
- 2017 SPREEWALDKRIMI – Tödliche Heimkehr (ZDF Reihe)
Regie: Jan Fehse | Aspekt Telefilm
- 2017 LABAULE & ERBEN (ARD Miniserie)
Regie: Boris Kunz | Casting: Marc Schötteldreier | Zeitsprung Pictures
- 2017 EINE HOCHZEIT PLATZT SELTEN ALLEIN (ARD)
Regie: Lancelot von Naso | Casting: Manolya Mutlo | Schwabenlandfilm

-
- 2016 EIN STARKES TEAM – Treibjagd (ZDF Reihe)
Regie: Martin Kinkel | Casting: Nina Haun | UFA Fiction
- 2016 IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS (Kino)
Regie: Matti Geschonneck | Moovie
- 2016 SCHNEEBLIND (ARD)
Regie: Arto Sebastian Buhmann | Casting: Marion Haack | Kurhaus Production
- 2015 WILLKOMMEN BEI DEN HONECKERS (ARD)
Regie: Philipp Leinemann | Casting: Suse Marquardt | Magic Flight Film
- 2015 DIE MITTE DER WELT (Kino)
Regie: Jakob M. Erwa | Casting: Suse Marquardt | Neue Schönhauser Filmproduktion
- 2015 KEINE EHE OHNE PAUSE (ARD)
Regie: Patrick Winczewski | Casting: Bo Rosenmüller | Cinecentrum Berlin
- 2015 IM NAMEN MEINES SOHNES (ZDF)
Regie: Damir Lukacevic | Casting: Patrick Dreikauss | Jumping Horse
- 2015 UNTERM RADAR (ARD)
Regie: Elmar Fischer | Enigma Film
- 2014 IMMER ÄRGER MIT OPA CHARLY (ARD)
Regie: Marcus Ulbricht | Casting: Marc Schötteldreier | RheinFilm
- 2014 ELLERBECK (ZDF Reihe)
Regie: Marcus Weiler, Erik Haffner | Casting: Sabine Schwedhelm | Prime Production
- 2014 BLINDGÄNGER (ZDF)
Regie: Peter Kahane | Polyphone Film
- 2014 DIE WALLENSTEINS – Dresdner Dämonen (ZDF)
Regie: Carlo Rola | Casting: Anna-Lena Slater | Ziegler Film
- 2013 LETZTE SPUR BERLIN – Heimweg (ARD)
Regie: Nicolai Rohde | Casting: Dorothee Weyers | Novafilm
- 2013 PINOCCHIO (ARD Mehrteiler)
Regie: Anna Justice | FFP New Media
- 2012 GLOBAL PLAYER (Kino)
Regie: Hannes Stöhr | Casting: Karen Wendland | Movienet Film
- 2012 ZEIT DER HELDEN (ARD Serie)
Regie: Kai Wessel | Casting: Simone Bär | Zero One Film
Deutscher Fernsehpreis | BESTE SERIE
- 2011 BLOCH – Der Fremde (ARD)
Regie: Elmar Fischer | SWR
- 2011 KOPFÜBER (Kino)
Regie: Bernd Sahling | Neue Mediopolis
- 2011 TATORT – Schwarzer Tiger, Weisse Löwen (ARD)
Regie: Roland Suso Richter | Casting: Mai Seck | Nordfilm
- 2011 TATORT – Der Tote im Nachtzug (ARD)
Regie: Lars Kraume | HR
- 2010 HALT AUF FREIER STRECKE (Kino)
Regie: Andreas Dresen | Rommel Film
- 2010 KEHRTWENDE (ARD)
Regie: Dror Zahavi | Casting: Anja Dührberg | Colonia Media
- 2010 DIENSTAGSFRAUEN (ARD)
vRegie: Olaf Kreinsen | Casting: Franziska Aigner | Polyphon

-
- 2009 DIE HUMMEL (Kino)
Regie: Sebastian Stern | Glory Film
- 2009 GROUPIES BLEIBEN NICHT ZUM FRÜCKSTÜCK (ZDF)
Regie: Marc Rothemund | Casting: Uwe Bünker | Sam Film
- 2009 GO WEST – Freiheit um jeden Preis (ProSieben Mehrteiler)
Regie: Andreas Linke | Casting: Nina Haun | TeamWorx
- 2009 FASTEN À LA CARTE (ARD)
Regie: Hans-Erich Viet | Riva Filmproduktion
- 2009 TATORT – Altlasten (ARD)
Regie: Eoin Moore | SWR
- 2009 DER KRIMINALIST (ZDF Serie)
Regie: Thomas Jahn | Casting: Patrick Dreikauss | Monaco Film
- 2009 DIE GRENZE (SAT1 Mehrteiler)
Regie: Roland Suso Richter | Casting: Nina Haun | TeamWorx
- 2008 DR. HOPE – Eine Frau gibt nicht auf (ZDF Mehrteiler)
Regie: Martin Enlen | Casting: Sabine Schroth | Odeon Fiction
- 2008 HANNAH UND DIE BANKRÄUBER (ARD)
Regie: Carolin Otterbach | Casting: Franziska Aigner | BR
- 2008 EIN DORF SCHWEIGT (ZDF)
Regie: Martin Enlen | Casting: Nina Haun | Medienkontor Movie Berlin
- 2008 POLIZEIRUF 110 – Verdammte Sehnsucht (ARD)
Regie: Bodo Fürneisen | Antaenus Film
- 2007 TATORT – Ausweglos (ARD)
Regie: Hajo Gies | Casting: Ines Rahn | Saxonia Media
- 2007 IM WINTER EIN JAHR (Kino)
Regie: Caroline Link | Casting: An Dorthe Braker | Bavaria Film
- 2007 TATORT – Strahlende Zukunft (ARD)
Regie: Mark Schlichter | Bremedia Produktion
- 2006 NICHTS IST VERGESSEN (ARD)
Regie: Nils Willbrandt | Casting: Simone Bär | Cinecentrum Berlin
- 2006 POLIZEIRUF 110 – Kellers Kind (ARD)
Regie: Titus Selge | Casting: Ingrid Böhm | HR
- 2006 BLÖDE MÜTZE! (Kino)
Regie: Johannes Schmid | Casting: Daniela Tolkien | Lieblingsfilm
- 2006 KUCKUCKSZEIT (ARD)
Regie: Johannes Fabrick | Magnolia Film
- 2005 POLIZEIRUF 110 – Matrosenbraut (ARD)
Regie: Christine Hartmann | Casting: An Dorthe Braker | AllMedia Pictures
- 2005 DIE MAUER – Berlin 61 (ARD)
Regie: Hartmut Schoen | Casting: Simone Bär | TeamWorx
- 2004 SOMMER VORM BALKON (Kino)
Regie: Andreas Dresen | Rommel Film
Deutscher Filmpreis | Nominierung BESTE SCHAUSPIELERIN
Silver Hugo Award | BESTE SCHAUSPIELERIN
Muestra International de Cine de Santo Domingo | BESTE SCHAUSPIELERIN
Chicago International Filmfestival | BESTE SCHAUSPIELERIN

- 2003 WILLENBROCK (Kino)
Regie: Andreas Dresen | UFA Filmproduktion
- 2003 ICH LIEBE DAS LEBEN (Sat1)
Regie: Anna Justice | Casting: Simone Bär | ndF
- 2001 EIN VATER ZU WEIHNACHTEN (ProSieben)
Regie: Thomas Pröve | Casting: Franziska Aigner | Endemol
- 2000 KONTAKT (Kurzfilm)
Regie: Marco Giese | Hamburg Media School
- 1999 PAUL UND CLARA – Liebe vergeht nie (ARD)
Regie: Nicolai Müllerschön | Casting: Clemens Erbach | Zeitsprung Pictures
- 1998 ADELHEID UND IHRE MÖRDER (ARD Serie)
Regie: Arend Agthe | ndF
- 1997 DRUNTER UND DRÜBER (ZDF Serie)
Regie: Jan Ruzicka, Richard Engel | ndF
- 1994 NADJAS HEIMKEHR IN DIE FREMDE (Mehrteiler)
Regie: Thorsten Näter | Casting: Ulrike Haase-Remé | Provobis
- 1993 DAS LETZTE SIEGEL (Kino)
Regie: Stefan Dähnert | Jost Hering Filme

Theater

- 2023 DIE WEIHNACHTSFEIER – In der Filiale brennt noch Licht
Regie: Leonhard Koppelman, Peter Jordan | Renaissance Theater Berlin
- 2019 DER LETZTE GAST
Regie: Árpád Schilling | Berliner Ensemble
- 2006 KASIMIR UND KAROLINE
Regie: Andreas Dresen | Deutsches Theater Berlin
- 2003 DAS KÄTHCHEN VON HEILBRONN
Regie: Nicolas Stemann | Deutsches Theater Berlin
- 2002 DIE COCKTAILPARTY
Regie: Jürgen Kruse | Deutsches Theater Berlin
- 1998 ONKEL WANJA
Regie: Andrea Breth | Schaubühne Berlin
- 1998 DER FALL FURTHWÄNGLER
Regie: Ulrich Waller | Kammerspiele Hamburg
- 1996 ZERBOMBT
Regie: Anselm Weber | Schauspielhaus Hamburg
- 1995 DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN
Regie: Barbara Frey | Schauspielhaus Hamburg
- 1993 FAUST I & II
Regie: Christoph Marthaler | Theater Basel
- 1992 MINNA VON BARNHELM
Regie: Harald Clemen | Theater Basel
- 1990 EIN SOMMERNACHTSTRAUM
Regie: Jossi Wieler | Theater Basel
- 1989 IVANOV
Regie: Jossi Wieler | Theater Basel
- 1988 DAS KÄTHCHEN VON HEILBRONN
Regie: Cesare Lievi | Theater Basel
Theater Heute | BESTE NACHWUCHSSCHAUSPIELERIN

Presse

Die gebürtige Freiburgerin Inka Friedrich begann ihre Schauspielkarriere nach der Ausbildung an der UDK Berlin zunächst am Theater Basel unter der Intendanz von Frank Baumbauer, mit dem sie 1993 auch ans Schauspielhaus HH wechselte. 1989 wurde sie von der Fachzeitschrift „Theater heute“ für ihre Darstellung des Käthchens in Kleists „Käthchen von Heilbronn“ in der Regie von Cesare Lievi zur „Nachwuchsschauspielerin des Jahres“ gewählt. Sie arbeitete in diesen Jahren mit RegisseurInnen wie Jossi Wieler, Barbara Frey, Frank Castorf, Christof Marthaler, Harald Clemen, Werner Schroeter etc..

Danach folgten Gast-Engagements an der Berliner Schaubühne (Sonja in „Onkel Wanja“ von Andrea Breth, 1998), dem Schauspielhaus Zürich, den HH Kammerspielen, sowie dem Burgtheater Wien, bevor es dann 2001 nochmal ins feste Engagement ans Deutsche Theater in Berlin ging. Hier spielte sie die „Antigone“ von Sophokles (Regie Peter Wittenberg), sowie die Warja im „Kirscharten“ von Tschechow in der Regie von Barbara Frey und viele andere Rollen.

Dort wurde sie auch von dem Regisseur Andreas Dresen entdeckt.

Mit ihm arbeitete Inka Friedrich zusammen für die Filme „Willenbrock“, ihrem Durchbruch in „Sommer vorm Balkon“ (Nominierung Deutscher Filmpreis „Beste weibliche Hauptrolle“ und gewann den „Silver Hugo“ des intern. Filmfestivals in Chicago), „Halt auf freier Strecke“ und dem Theaterstück „Kasimir und Karoline“ an den Kammerspielen des D.T. in Berlin.

Neben den Kinoarbeiten folgten auch zahlreiche Hauptrollen in erfolgreichen TV Produktionen, in denen Inka Friedrich spielte.

2006 „Die Mauer-Berlin 1961“ (Regie: Hartmut Schoen), „Nichts ist vergessen“ (Regie: Nils Willbrandt).

Für ihre Darstellung der Frau Schäfer in „Kehrtwende“ (Regie: Dror Zahavi) erhielt sie den „Metropolis“ Preis 2012 vom BVR als beste Schauspielerin.

In der preisgekrönten Mini-Serie „Zeit der Helden“ (Regie: Nils Willbrand) gewann das Schauspielensemble den Grimme Preis, sowie den dt. Fernsehpreis 2013.

2015 folgten der hochgelobte Thriller „Unterm Radar“ (Regie: Elmar Fischer), sowie das Drama „Im Namen meines Sohnes“ (Regie: Damir Lukacevic).

2017 spielte sie in „Labaule und Erben“ (Regie: Boris Kunz) die schräge Verleger Gattin Esther Labaule.

2021 im düsteren Tatort „Unten im Tal“ die Meike Winterfeld (Regie: Julia Langhof), sowie in den erfolgreichen ersten zwei Teilen von „Der Palast“ (Regie: Uli Edel) die Doris Wenninger.

Ebenso bewies sie 2021 ihr komödiantische Talent in „Zurück aufs Eis“ (Regie: Hanno Olderdissen) in der Rolle der ins Schlittern geratenen Polizistin Maren Brand.

Im Kino hatte Inka Friedrich 2015 in „Die Mitte der Welt“ die Rolle der Tereza verkörpert (Regie: Jakob M. Erwa) und 2019 in „Risiken und Nebenwirkungen“ (Regie: Michael Kreihsl) die Hauptrolle der Kathrin. 2021 folgten „Black Box“ (Regie: Asli Özge) und „Clashing Differences“ (Regie: Merle Grimm).

In 2023 und 2024 übernahm Inka Friedrich die Hauptrolle der Landärztin Katrin Herz in der ZDF Reihe „Mit Herz und Holly“.