

EMMA FLOBMANN



Jahrgang: 2001

Wohnort: Bremen

Größe: 173 cm

Augenfarbe: blau

Haarfarbe: braun

Führerschein Klasse: BE (PKW mit Anhänger)

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Spanisch (Grundkenntnisse), Ungarisch (Grundkenntnisse)

Dialekt: Berlinerisch (Heimatchdialekt), Sächsisch (fließend)

Sportarten: Reiten, Leichtathletik, Schwimmen, Skifahren

Tanz: Contact Improvisation, Charleston, Tango, Höfische Tänze, Standard

Instrument: Klavier (gut), Blockflöte (Grundkenntnisse), Ukulele (Grundkenntnisse)

Gesang: Bühnengesang, Chorgesang, Pop

Stimmelage Alt

Ausbildung

2021 – 2025 Otto-Falckenberg-Schule München

Auszeichnungen

- 2022 Festival Series Mania – International Panorama | Sonderpreis der Jury „Sunshine Eyes“ | REGIE
2020 Filmfest im Kleinen Theater „Ohne Euch“ | BESTES DREHBUCH
2019 Cinalfama Lisbon International Film Festival „Nachthall“ | BESTE SCHAUSPIELERIN
2019 Achtung Berlin – New Berlin Film Awards „Nachthall“ | Bester Kurzfilm | REGIE

Filmografie

KINO / TV / STREAMING (Auswahl)

- 2024 JENSEITS DER SPREE (ARD Serie)
Regie: Jürgen Vogel | Casting: Ana Davila | Studio Zentral
- 2024 HUBERT OHNE STALLER (ARD Serie)
Regie: Werner Siebert | Casting: Silke Fintelmann | Entertainment Factory
- 2023 DAS QUARTETT – Das Schweigen (ZDF Reihe)
Regie: Elmar Fischer | Casting: Christine Mattner | Akzente Film
- 2022 UNNOTICED – Was wir fürchten (ZDF Miniserie)
Regie: Daniel Rübesam | Casting: Siegfried Wagner & Gwendolyn Clayton | Bavaria Fiction
- 2021 SOMMER AUF 3 RÄDERN (ARTE)
Regie: Marc Schlegel | Casting: Gerrit Klein | Giganten Film
- 2021 IN ALLER FREUNDSCHAFT (ARD Serie)
Regie: Heinz Dietz | Casting: Ines Rahn | Saxonia Media
- 2020 SUNSHINE EYES (NETFLIX)
Regie: Maria von Heland | Maze Pictures
Festival Series Mania – International Panorama | Sonderpreis der Jury | REGIE
- 2019 DER STAATSANWALT – Todgeweiht (ZDF Serie)
Regie: Ayse Polat | Casting: Dorothee Weyers | Novafilm
- 2018 NACHTHALL (Kurzfilm)
Regie: Viktoria Schulz | Casting: Eva M. Jost | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
Cinalfama Lisbon International Film Festival | BESTE SCHAUSPIELERIN
Achtung Berlin – New Berlin Film Awards | Bester Kurzfilm | REGIE
- 2017 OHNE EUCH (Kurzfilm)
Regie: Melanie Waelde & Hannah Martin | Casting: Paul v. Miculicz & Karl Schirrhofer | DFFB
vFilmfest im Kleinen Theater | BESTES DREHBUCH
- 2017 TATORT – Borowski und das Haus der Geister (ARD)
Regie: Elmar Fischer | Casting: Anna Slater | Nordfilm

Theater

- 2026 ANADOLU – ICH SINGE NICHT ALLEIN
Regie: Viktor Lamert | Theater Bremen
- 2026 RAUB.VERLADENE ERINNERUNGEN
Regie: Melina Spieker | Theater Bremen
- 2025 FRAU YAMAMOTO IST NOCH DA
Regie: Alize Zandwijk | Theater Bremen
- 2025 MICHAEL ENDE – DIE UNENDLICHE GESCHICHTE
Regie: Nina Mattenklotz | Theater Bremen
- 2025 DIE KOPENHAGEN-TRILOGIE
Regie: Anja Behrens | Theater Bremen
- 2025 DRAUSSEN FEIERN DIE LEUTE
Regie: Viktor Lamert | Theater Bremen
- 2025 EMILIA GALOTTI
Regie: Rahel Hofbauer | Theater Bremen
- 2024 DIE WELT WIRD IRR AN IHREN FRÜCHTEN
Regie: Jorinde Dröse & Anne Habermehl | Münchner Kammerspiele
- 2023 TAL DER TRÄNEN
Regie: Elias Emmert | Münchner Kammerspiele
- 2018 WIE ES EUCH GEFÄLLT
Regie: Matthias Kubusch | Meine Bühne Berlin
- 2014 THAT NIGHT FOLLOWS DAY
Regie: Tim Etchells | HAU Berlin